



Национална научна конференция
КНИГА И ШРИФТ.
ТРАДИЦИЯ И СЪВРЕМЕННОСТ
8-10 април 2022

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“
БЪЛГАРСКО ОБЩЕСТВО ЗА ПРОУЧВАНЕ НА 18. ВЕК
БЪЛГАРСКА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННА АСОЦИАЦИЯ
WWW.LOCALFONTS.EU

П О К А Н А

за участие в Международен научен форум
Книга и шрифт. Традиция и съвременност
8 -10 април 2022, гр. София

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ,

Имаме удоволствието да ви поканим на първия по рода си в България интердисциплинарен международен научен форум **„Книга и шрифт. Традиция и съвременност“**, който ще се състои в София между 8 и 10 април 2022 г.

Събитието има за цел да събере на едно място специалисти от сферата на хуманитаристиката, на графичния дизайн, на типографията, на издателската дейност, на историята, литературата и на изящните изкуства и да създаде обща платформа за дебат по теми, свързани със съвременните книги и шрифтове, а също така и да отправи исторически поглед върху развитието на типографията и на книжните издания. Форумът ще бъде открит с изложба по темата на 7 април 2022 г. и ще продължи като тригневно научна конференция. По време на конференцията ще се състои и специализираната Работилница на тема „Технологията OpenType“.

Темите и въпросите, които ще се акцентират на форума, ще бъдат следните:

- Произходът на писмеността в България
 - Изграждането на ръкописния глаголически и кирилски шрифт и неговото функциониране в рамките на средновековната и на възрожденската българска култура
 - Общите семантични и естетически принципи, и системното единство между изкуството на шрифта и изкуството на книгата
 - Възрожденската книга. Инициали, подписи и илюстрация
 - Различните аспекти на изкуството на книгата в хуманитаристиката днес
-



Национална научна конференция
КНИГА И ШРИФТ.
ТРАДИЦИЯ И СЪВРЕМЕННОСТ
8-10 април 2022

Специално внимание ще бъде отделено на съвременния дигитален шрифт и на неговия принос към развитието на книгоиздаването.

Предлагаме теми за доклади в следните направления:

- Епиграфското писмо и шрифтовете
- Шрифтът и ръкописното писмо. Глаголицата и кирилицата
- Тенденции в развитието на шрифта и на книгата до появата на печата
- Шрифт и оформление при първопечатните и старопечатните книги
- Възрожденските книги – оформление, печат и потребление
- Инициали и подписи – игри с авторството
- Илюстрация и смисъл в българските периодични издания
- Средновековната и съвременната кирилица
- Съвременни техники за изработване на шрифтове и тяхното влияние при издаването на научна литература в хуманитаристиката
- Шрифт и оформление на съвременните научни книги в хуманитаристиката
- Съвременната книга, посветена на научната литература, и разликата с художествената литература
- Съвременните кирилски и глаголически шрифтове – технология и очаквания

Конференцията ще се проведе в Нова конферентна зала на СУ „Св. Климент Охридски“ или в хибридна форма с онлайн участие в случай на усложняване на епидемичната ситуация.

Очакваме Вашите заявки (заглавие и резюме на доклада до 250 думи) на адрес schriftbuch@gmail.com до **1 март 2022 г.**

От организаторите



БЪЛГАРСКО
ОБЩЕСТВО ЗА
ПРОУЧВАНЕ
НА 18. ВЕК

